

COMPAGNIE BIBENDUM TREMENS

Parce que le cirque est aussi une histoire de chemins et de rencontres, celle de Christian Cerclier, Olivier Collongues, Pierre Le Noc, Julien Monin, et Xavier Le Fur marque le commencement d'une belle aventure. En 2005, ils créent la compagnie Bibendum Tremens. Débute alors une série de résidences techniques et artistiques afin de concevoir leur nouveau spectacle "Entre deux siestes".

Entre deux siestes est le fruit d'une complicité et de collaborations de plusieurs années entre ces quatre clowns et acrobates. Formés à l'école du cirque de Genève ou au CIAG à Salbris, mais surtout sur leur route, sur la scène et avec les autres, ils abordent le nouveau cirque en glanant ce qu'ils apprennent en chemin et perfectionnent avec le temps : acrobatie, clown, fil, mécanique, constructions en tout genre...

Pour cette nouvelle création, le Bibendum Tremens s'offre la richesse des rencontres et s'associe à Tayeb Hassini, metteur en scène, pour aborder le cirque à sa manière : curieuse et créative.



CONTACT

06 71 87 36 96

cibibendumtremens@no-log.org

www.bibendumtremens.com

illustration : Patoch Monin - crédits photos : Céline ChomelVidal, Géraldine Enet, Pauline Huau - conception : Géraldine Enet - clip vidéo : Benoît Bollon

ENTRE DEUX SIESTES

CIRQUE BURLESQUE



MISE EN SCENE DE TAYEB HASSINI

COMPAGNIE BIBENDUM TREMENS

ENTRE DEUX SIESTES

CIRQUE BURLESQUE

MISE EN SCENE TAYEB HASSINI

avec Christian Cerclier, Olivier Collongues, Pierre Le Noc et Julien Monin

à partir de 5 ans – durée 1h00 – création mai 2006

Quatre clowns acrobates redonnent vie au «vagabond», personnage emblématique et atypique du cinéma muet du début du XXème siècle. Un spectacle noir et blanc, drôle et inventif pour le plaisir des grands et des petits.

La vie a peut-être été conçue entre deux siestes, dans une «cour de création»...

Un gardien, un homme des hauteurs, un malin, un étourdi : 4 personnages vivent dans un monde où chacun est chez lui.

C'est l'histoire d'une cour de création où tout s'invente à chaque croisement, un rond-point avec des portes où chaque entrée est une surprise...

Dans ce monde inventé, la règle c'est le jeu : tour à tour clowns, funambules, acrobates, danseurs, jongleurs, tout est prétexte à jouer pour se découvrir, se connaître, se rencontrer.

ESPACE SCENIQUE

en salle ou sous le chapiteau de la compagnie

ouverture décor 8m / hauteur décor 5m

profondeur décor scène 7,5m / arrière-scène 2m

contact régie générale et technique :

Xavier Le Fur 06 78 03 19 28

clip vidéo, dossier de presse et conditions d'accueil

contact diffusion et communication

0033 (0)6 71 87 36 96 ciebibendumtremens@no-log.org

www.bibendumtremens.com

© Céline Chomet Vidal, Géraldine Enet, Pauline Huan, Damien Grégoire



Un spectacle génialissime (...) Un concentré de peps, d'énergie, d'humour, de burlesque. Le Petit Diois

Drôles, tendres et émouvants. Rien que du bonheur. Ouest France

Déjanté, loufoque, visuel, acrobatique... performant.
La Nouvelle République

Quatre artistes merveilleux qui ont séduits grans et petits.
Ouest France

