

COMPAGNIA BIBENDUM TREMENS

Porque el circo es también una historia de caminos y de encuentros, la historia de Christian Cerclier, Olivier Collongues, Pierre Le Noc y Xavier Le Fur marca el inicio de una hermosa aventura. Juntos crean la compañía Bibendum Tremens en 2005. Es el arranque de una serie de talleres técnicos y artísticos destinados a concebir su nuevo espectáculo, "Entre dos siestas".

"Entre deux siestas" es el fruto de la complicidad y de la colaboración de varios años entre los cuatro payasos y acrobatas. Formados en la escuela de circode Ginebra y en el GIAC de Salbris, son sobre todo hijos del camino, de la escena y del contacto con los otros. Con este bagaje, abordan el nuevo circo cosechando lo que aprenden día a día y perfeccionándolo con el tiempo : acrobacias, payasos, cuerda floja, artefactos mecánicos, construcciones de todo tipo...

En esta nueva creación, Bibendum Tremens aprovecha la riqueza de sus encuentros y se asocia con el realizador Tayeb Hassini para abordar el circo a su manera : curiosa y creativa.



CONTACT :

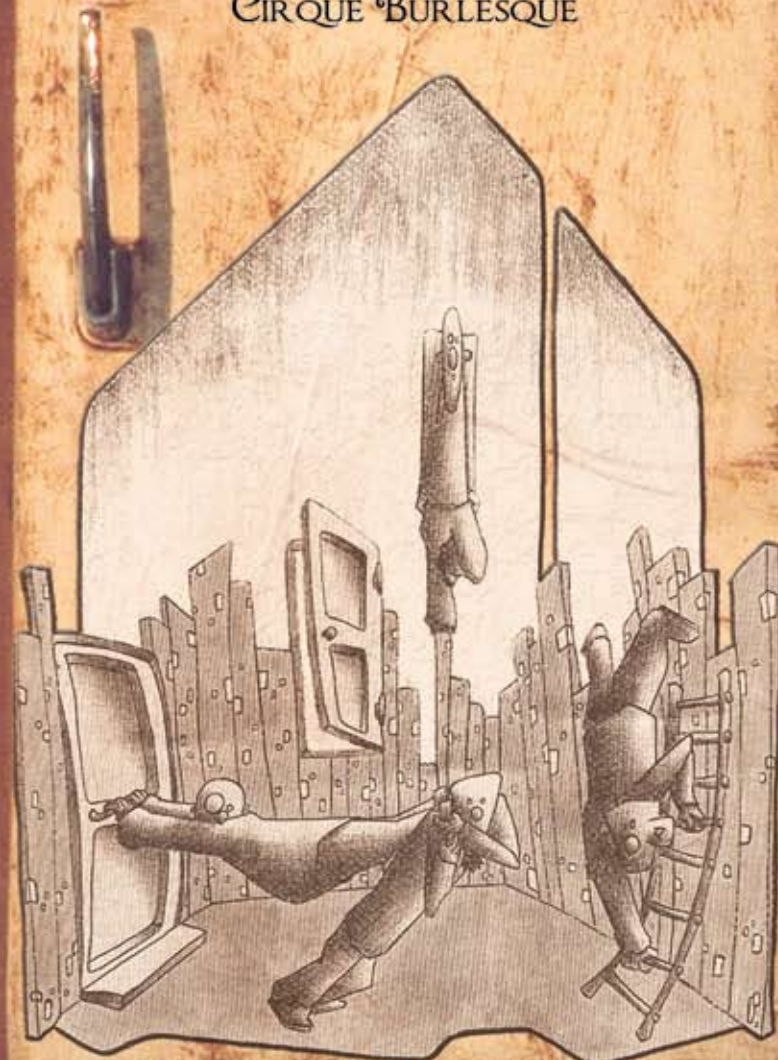
06 71 87 36 96

ciebibendumtremens@no-log.org

www.bibendumtremens.com

ENTRE DEUX SIESTES

CIRQUE BURLESQUE



MISE EN SCENE DE TAYEB HASSINI

COMPAGNIE BIBENDUM TREMENS

ENTRE DOS SIESTAS

CIRCO BURLESCO

Puesta en escena de Tayeb Hassini

Con Christian Cercleq, Olivier Collongues, Pierre Le Noc y Julien Monin

A partir de 5 años de edad - duracion : 65 minutos - creado en mayo de 2006

Cuatro payasos acrobatas reviven la figura del "vagabundo", personaje emblemático y atípico del cine mudo de principios del siglo XX. Un espectáculo en blanco y negro, divertido e inventivo para mayor placer de mayores y pequeños.

? Y si la vida hubiera sido concebida entre dos siestas, en un patio de recreo ?

Un vigilante, un hombre de las alturas, un travieso, un distraído : cuatro personajes viven en un mundo en el que cada uno se siente en su casa.

Es la historia de un patio de recreo donde todo se inventa en cada intersección, una encrucijada con puertas que cada vez que se abren dejan pasar una sorpresa...

En este mundo inventado, la regla es el juego : uno tras otro, payasos, funambulos, acrobatas, bailarines, equilibristas, todo vale para jugar, para descubrirse, conocerse, encontrarse.

ESCENARIO

En sala cubierta o en la carpa de la compañía
Escenario de 8 m de ancho y 5 de alto
7.5 m de fondo y bambalina de 2 m

Contacto difusión y comunicación : Céline Chomel-vidal
(00 33) (0)6 71 87 36 96

www.bibendumtremens.com

© Céline Chomel Vidal, Géraldine Enel, Pauline Husu, Damien Grégoire



Un espectáculo "genialísimo" (...) Un concentrado de frescura, de energía, de humor, de comicidad. Le petit Diois.

Divertidos, tiernos y emocionantes. Pura felicidad. Ouest France.

*Delirante, chiflado, visual, acrobático...logrado.
La Nouvelle République.*

*Cuatro artistas maravillosos que han seducido a pequeños y grandes.
Ouest France*

